



Candidatura N. 28962 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. DONATELLO
Codice meccanografico	RMIC8E5004
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA MILLET, 21
Provincia	RM
Comune	Roma
CAP	00133
Telefono	062056410
E-mail	RMIC8E5004@istruzione.it
Sito web	www.icdonatello.it
Numero alunni	1200
Plessi	RMAA8E5011 - PABLO PICASSO RMEE8E5016 - PABLO PICASSO RMMM8E5015 - DONATELLO



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 28962 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Studio degli schemi corporei	€5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Sport - 'Dopolavoro'	€5.082,00
Musica strumentale; canto corale	Musichiamo	€5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	A scuola di cinema	€10.164,00
Innovazione didattica e digitale	Comunicazione digitale	€5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Potere alla parola	€4.665,60
Potenziamento delle competenze di base	Produzione di testi	€4.665,60
Educazione alla legalità	Educazione alla legalità	€5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€44.905,20



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	Controcorrente
Descrizione progetto	Realizzazione di un cortometraggio incentrato sul racconto delle stragi di mafia, pretesto per riflettere sulla natura della criminalità organizzata e sulla necessità di opporlesi con coscienza attraverso la conoscenza.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La scuola, collocata nella periferia est di Roma, è territorialmente contigua a Tor Bella Monaca, quartiere da sempre interessato da forti tensioni sociali, degrado socioculturale ed economico, importante incidenza della microcriminalità; una cospicua percentuale della popolazione scolastica è composta da allievi non cittadini italiani – il cui gap linguistico e culturale è spesso tale da inficiare il processo di inclusione e perequazione socioculturale –, la scuola si trova infatti in una zona individuata come area a forte processo immigratorio. Il rischio di dispersione scolastica riguarda perlopiù immigrati (o figli di immigrati), studenti appartenenti ad etnia Rom, alunni il cui percorso scolastico ha subito un arresto (ripetenti), allievi per i quali siano stati individuati Bisogni Educativi Speciali, o che accusino disturbi dell'apprendimento ovvero deficit impedienti un regolare percorso didattico: alunni, insomma, che hanno bisogno di essere motivati o ri-motivati alla frequenza scolastica con l'obiettivo di un corretto inserimento nella società.



Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Gli obiettivi che ci si prefigge di perseguire con il presente intervento sono:

- potenziamento delle competenze di base (letto-scrittura, ascolto, comprensione, sintesi e analisi di testi...)
- rinforzo / ampliamento del curricolo (riflessione linguistica e metalinguistica; conoscenza di contenuti di storia recente; elaborazione di testi; apprendimento di tecniche e metodologie inerenti settori specifici - cinematografico, documentaristico, giornalistico-; schemi corporei; elementi di storia e teoria della musica)
- implementazione dell'innovazione didattica e digitale
- creazione di reti sociali positive
- sperimentazione di attività tese alla proiezione occupazionale
- organizzazione strutturata del tempo libero al fine di scoraggiare atteggiamenti e attività devianti (apertura della scuola di sabato e domenica)
- approccio laboratoriale teso alla produzione di un project work (prodotto cinematografico di livello professionale - non dilettantistico o amatoriale)
- sviluppo di competenze professionali di possibile spendibilità futura
- approccio innovativo alla riflessione sulla legalità.

A molti degli obiettivi selezionati tendono numerose altre azioni (squisitamente didattiche o latamente educative) poste in essere dalla scuola come soggetto culturale e formativo ed in collaborazione con deuteragonisti presenti sul territorio (Parrocchia, associazioni culturali...)

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto è rivolto ad allievi di scuola secondaria di primo grado: studenti di età compresa tra gli undici e i quattordici-quindici anni. Destinatari privilegiati dell'intervento saranno gli alunni in condizioni di svantaggio psicofisico o economico e socioculturale (alunni con Bisogni educativi speciali, alunni con disturbi specifici dell'apprendimento, alunni con disabilità), allievi appartenenti ad etnie Rom, o provenienti da famiglie monoparentali, studenti con vissuti personali caratterizzati da degrado o disagio; adolescenti il cui percorso scolastico è stato segnato da esperienze negative (bullismo, ripetenze, frequenza discontinua). Si tratta, in ultima analisi, di studenti per i quali si configura concretamente il rischio di dispersione scolastica o di abbandono. Naturalmente, accanto ad allievi di evidente problematicità, le attività che sostanziano il progetto sono rivolte ad alunni che mostrino spiccata attitudine o interesse particolare rispetto alle attività medesime: la formazione di gruppi eterogenei favorisce condivisione e contaminazione di idee e pratiche positive.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto prevede l'organizzazione di 8 moduli che individuino altrettanti tipi di intervento; la sua articolazione modulare focalizza di volta in volta competenze di base, innovazione didattica e digitale, musica, educazione motoria, educazione alla legalità, supporto alla genitorialità, creatività artistica lato sensu. Le attività saranno articolate in gruppi aperti in cui ciascuno contribuisce alla costruzione del prodotto (il cortometraggio, la presentazione, la scelta del titolo, il backstage). Ciascun modulo seleziona specifiche attività, secondo settore di intervento. È prevista l'organizzazione di visite guidate in luoghi significativi (archivi, biblioteche, Prefettura di Roma, Tribunale, sede del Dipartimento Nazionale Antimafia); è altresì previsto l'incontro con magistrati, testimoni e giornalisti esperti del settore. Gli studenti saranno coinvolti in situazioni concrete, realizzate in luoghi diversi/diversamente vissuti rispetto agli usuali contesti formativi della didattica frontale, al fine di poter esperire e condividere modi innovativi di apprendere (che contemplino l'attivazione delle abilità, l'approfondimento delle conoscenze, la formazione e l'applicazione delle competenze). Alla strutturazione di nuovi spazi per l'apprendimento (attraverso learning by doing, ricerca-azione, uso funzionale di tecnologie informatiche e digitali) corrisponde la riorganizzazione del tempo scuola (mattina di sabato e domenica, pomeriggi infrasettimanali).

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Si prevede l'apertura dei locali della scuola in orari non coincidenti con quelli della didattica ordinaria: a partire dalle ore 14 e 30 per gli alunni che concludono l'attività curricolare alle ore 14.00, e fino alle ore 17 e 30; sarà altresì prevista l'organizzazione di gruppi di lavoro impegnati in attività concernenti il progetto anche il sabato mattina e in giornate festive. Particolare attenzione vedrà la programmazione di apertura dell'edificio al territorio nei periodi di sospensione delle attività didattiche (vacanze natalizie e pasquali, vacanze estive).

Tale programmazione prevede la partecipazione al progetto dei collaboratori scolastici - necessaria per consentire e l'apertura degli edifici, e il controllo degli accessi, e la sorveglianza nonché la pulizia dei locali (un'unità sarà destinata al servizio di portineria, un'altra sarà destinata al servizio di sorveglianza delle aule, dei laboratori e degli spazi comuni occupati dalle attività di gruppo, dalle attività laboratoriali, dalle attività sportive...).



Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc. (Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Ciascuno dei moduli seleziona contenuti specifici, il cui *fil rouge* tematico è la ricostruzione dei fatti di mafia del '92. Ogni modulo individua specifiche attività in base al settore di intervento. Per le attività di rinforzo del curriculum (previste dai 2 moduli di potenziamento delle abilità di base) si privilegia un tipo di didattica frontale e interattiva, articolata per gruppi di livello, improntata al *peer tutoring*, tesa a implementare competenze linguistico-comunicative. Per le attività di ampliamento del curriculum (riguardanti innovazione didattica e digitale, composizione ed esecuzione di musica strumentale/corale, educazione motoria, educazione alla legalità, realizzazione creativa di un prodotto cinematografico), ci si avvale invece delle tecniche del *modeling*, dell'approccio laboratoriale, del lavoro per gruppi aperti, della metodologia del *learning by doing*. La strategia d'intervento, in questo caso, di tipo non formale, procede attraverso il fare per imparare o l'imparare facendo: nella fattispecie "fare cinema" è un modo nuovo ed alternativo di entrare nella storia da raccontare (e nella Storia raccontata da altri, ora codificata nei libri, tramandata da prodotti più o meno artistici o documentari), di cercare fonti e materiali, di inventare e sperimentare strategie comunicative per trasmettere, insieme a fatti ed emozioni, il messaggio da veicolare (non a caso il cinema è la forma espressiva a più elevato tasso di emotività, con fortissime potenzialità persuasive e conative).

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il presente progetto implementa l'Atto d'indirizzo del DS, il POFT e il Piano di miglioramento; tiene conto degli esiti dei risultati INVALSI e dell'analisi dei bisogni. Valorizza e potenzia competenze linguistiche, artistiche, musicali, strumentali e coreutiche - attraverso convenzioni con enti culturali ed istituzioni scolastiche; valorizza le discipline motorie e sportive (coinvolgendo gli alunni in tornei interscolastici); incentiva l'educazione interculturale, alla solidarietà, alle pari opportunità. Mira a prevenire violenza, bullismo e discriminazioni. Sviluppa competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica e di educazione alla legalità; incoraggia comportamenti prosociali nel rispetto del territorio. Incentiva le competenze digitali (coding, pensiero computazionale), educa all'uso critico e responsabile delle TIC. Potenzia metodi e attività laboratoriali concepiti come sistema organizzato di apprendimento. Persegue la realizzazione del PAI onde gestire e superare i BES in collaborazione con le famiglie e i servizi socio-sanitari. Definisce un sistema di orientamento permanente strutturato e flessibile. Promuove potenzialità e peculiarità di ognuno in vista del reale successo formativo, relazioni socio-ambientali responsabili.



Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Al fine della realizzazione del progetto, nella sua plurima articolazione disciplinare, laboratoriale e modulare, saranno invitati a fornire il proprio contributo le Associazioni e gli Enti presenti sul territorio (con riferimento specifico ai Servizi Sociosanitari del distretto di Grotte Celoni, gli Enti locali, le Forze dell'Ordine - è il caso di citare in proposito le iniziative di lotta al bullismo realizzate, per le scuole del territorio, dalla Polizia di via delle Alzavole), gli OO.CC. dell'Istituto e i genitori degli allievi coinvolti nelle attività; sarà altresì interpellata la rete delle scuole dell'Ambito IV - cui si chiede supporto e collaborazione soprattutto in materia di formazione (dal viciniere Liceo Scientifico *Amaldi*, D.S. Fabio Cannatà, all'Istituto Comprensivo *Marco Polo*, D. S. Anna Martin), stante la condivisione di bisogni, sollecitazioni, emergenze e caratteristiche socio-economiche riferite al bacino d'utenza della medesima realtà territoriale di riferimento (il VI Municipio). Ci si avvale inoltre del contributo della Fondazione MAGICA, ente di FORMAZIONE SUPERIORE E CONTINUA, accreditato presso la Regione Lazio ai sensi della DGR 968 del 29/11/2007, che opera senza fini di lucro nella ricerca, nella formazione superiore ed avanzata rivolta a diplomati e laureati e nella cura di iniziative di orientamento, counselling e consulenza specialistica finalizzata alla nascita o al consolidamento di attività imprenditoriali (ha partecipato alla nascita e fa parte del Polo Formativo per il Cinema e l'Audiovisivo promosso dalla Regione Lazio, Assessorato Formazione e Politiche per il Lavoro - di cui fanno parte anche il Censis, l'Istituto di Stato per il Cine Tv "R.Rossellini", l'Università "La Sapienza". Ci si avvale infine della collaborazione di un esperto informatico che sovrintenda alle pertinenze tecniche della realizzazione del prodotto, l'ing. Fabrizio Carluccio.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto s'impenna sull'estensione del tempo di 'formazione'. Prevede la partecipazione attiva, in tutte le fasi di realizzazione del cortometraggio, da parte degli alunni. Favorisce e promuove la conoscenza diretta di alcune strutture e delle attività istituzionali baluardo della legalità: tribunali, seduta di un processo... Presuppone il coinvolgimento di tutte le componenti scolastiche. Interagisce con il POF-T nell'ottica di una progettazione 'integrata' di saperi e saper fare. Si propone di rappresentare una risposta concreta ai bisogni del territorio con la proposizione di alternative formative efficaci per il contrasto alla dispersione scolastica e al rischio di abbandono. A questo scopo, appare funzionale il coinvolgimento di Enti ed associazioni a diverso titolo attivi sul territorio e in varia misura proiettati ai medesimi obiettivi (creazione di tempi e spazi di aggregazione positiva; riflessione sulla cittadinanza e la legalità; attivazione di percorsi che forniscano reali, allettanti e nuove prospettive occupazionali).



Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Gli obiettivi perseguiti dalle attività progettuali riguardano tutti i moduli in cui il progetto stesso si articola, w si possono riassumere come segue:

1. Miglioramento delle competenze di base in almeno il 20% degli utenti coinvolti
2. Acquisizione di consapevolezza circa significati/significanti del lessico 'criminale' (verifica con format finale, focus group e simulazioni...)
3. Miglioramento delle competenze di cittadinanza attiva;
4. Riduzione dei comportamenti devianti - cui è evidentemente connessa una riduzione sostanziale dei provvedimenti disciplinari, delle riunioni straordinarie dei consigli di classe per l'esame dei comportamenti sanzionabili.
5. Miglioramento nell'uso delle competenze digitali (integralmente coinvolte nella produzione cortometraggio)
6. Uso trasversale delle competenze digitali anche in ambiti curriculari altri (redazione di check list, organizzazione di backstage; reperimento dati; montaggio di sequenze audio-video; elaborazione di testi, utilizzo di programmi di videoscrittura in formati funzionali allo scopo comunicativo....)

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Digital Summer - Azioni 25 e 28	Sì		Pagina 8	http://www.icdonatello.it/?p=9400
GreeNews - Giornalisti nell'erba	No	2015/2016		http://www.icdonatello.it/?p=8582
Il silenzio è dolo	No	2015/2016		http://www.icdonatello.it/?p=9232
Iniziative in rete per l'inclusione. Progetti per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità. Legge 440/97 – Fondo per l'arricchimento e l'ampliamento dell'offerta formativa e per gli interventi perequativi. Scuola capofila: I.C. M.L. King	No	2012/2013		http://www.icdonatello.it/?page_id=9718
L'evoluzione della conoscenza	No	2015/2016		http://www.fodo.it



L'evoluzione della conoscenza - Ambienti digitali	Sì		Pagina 8	http://www.icdonatello.it/?p=9745
Recupero linguistico alunni stranieri	Sì		Organico di potenziamento	http://www.icdonatello.it/?page_id=78

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Supervisione tecnica alla realizzazione con tecnologie multimediali del prodotto.	1				No

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Realizzazione di un cortometraggio professionale.	RMIS08900B CINE TV 'ROBERTO ROSSELLINI'	4772/B15	09/11/2016	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Studio degli schemi corporei	€5.082,00
Sport - 'Dopolavoro'	€5.082,00
Musichiamo	€5.082,00
A scuola di cinema	€10.164,00
Comunicazione digitale	€5.082,00
Potere alla parola	€4.665,60
Produzione di testi	€4.665,60
Educazione alla legalità	€5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€44.905,20

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: Studio degli schemi corporei



Dettagli modulo

Titolo modulo	Studio degli schemi corporei
Descrizione modulo	Il corpo: struttura e azione; il movimento e lo spazio dell'azione scenica; la mimica, la prossemica e l'espressività del corpo.
Data inizio prevista	14/01/2017
Data fine prevista	29/04/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8E5015
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - attività sportive
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Studio degli schemi corporei

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: Sport - 'Dopolavoro'



Dettagli modulo

Titolo modulo	Sport - 'Dopolavoro'
Descrizione modulo	Attività di dopolavoro tematico per il cast e gli operatori cinematografici in erba: organizzazione di una competizione di corsa ad ostacoli ed altro (allegorica rispetto alla tematica della lotta alle mafie) con premiazione finale degli atleti vincitori.
Data inizio prevista	15/01/2017
Data fine prevista	30/04/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8E5015
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Studio assistito di gruppo
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sport - 'Dopolavoro'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli



Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: Musichiamo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musichiamo
Descrizione modulo	Le colonne sonore: funzione della musica nella realizzazione scenica; breve excursus sull'uso della musica e del coro nella storia del teatro e del cinema. Scelta delle musiche e realizzazione strumentale e corale della colonna sonora del cortometraggio oggetto del progetto.
Data inizio prevista	14/01/2017
Data fine prevista	29/04/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8E5015
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musichiamo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: A scuola di cinema

Dettagli modulo

Titolo modulo	A scuola di cinema
Descrizione modulo	Ideazione, pianificazione e realizzazione di un cortometraggio tematicamente incentrato sul racconto delle stragi di mafia di Capaci e via D'Amelio. Si tratta di un racconto di taglio particolare, una sorta di flusso di coscienza collettivo che induce a riflettere sulla natura della criminalità organizzata attraverso la ricostruzione cronachistica per spot (parti recitate e interpretate dagli studenti, parti attinte dal repertorio di immagini reperibili sul web), con continui rinvii all'esperienza degli studenti, dei loro genitori, delle persone a loro vicine. Il messaggio, che risalterà con icastica evidenza, è "noi siamo contro". (30 ore per ciascuno dei 2 moduli – professionisti e tecnici della Fondazione Magica, che fornisce alte professionalità, tra esperti e docenti, all'ITS Rossellini, scuola statale per l'insegnamento delle discipline cinematografiche).
Data inizio prevista	11/03/2017
Data fine prevista	28/05/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8E5015
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 50 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi bisognosi di azioni di orientamento
STAMPA DEFINITIVA	11/11/2016 16:47
	Pagina 13/20



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A scuola di cinema

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	60 ore		4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60 ore		1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	60 ore	20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Innovazione didattica e digitale

Titolo: Comunicazione digitale

Dettagli modulo

Titolo modulo	Comunicazione digitale
Descrizione modulo	Produzione cortometraggio
Data inizio prevista	14/01/2017
Data fine prevista	27/05/2017
Tipo Modulo	Innovazione didattica e digitale
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8E5015
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	5 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 10 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione



Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p>
---------------	--

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Comunicazione digitale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: Potere alla parola

Dettagli modulo

Titolo modulo	Potere alla parola
Descrizione modulo	Il modulo si articola secondo una pluralità di metodologie tese al recupero e al potenziamento delle competenze linguistico-comunicative, attraverso una circostanziata riflessione metalinguistica (scritto e parlato; i linguaggi settoriali: termini, tecnicismi e risemantizzazione lessicale; registri linguistici e funzioni comunicative.
Data inizio prevista	14/01/2017
Data fine prevista	04/03/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8E5015



Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 16 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Studio assistito di gruppo 10 - Lezioni addizionali a un'aula di studenti 5 - Laboratori con produzione di lavori individuali 5 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Potere alla parola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: Produzione di testi

Dettagli modulo

Titolo modulo	Produzione di testi
Descrizione modulo	Italiano dell'uso medio / italiano dell'uso standard; i requisiti della lingua per comunicare: coerenza e coesione testuale.
Data inizio prevista	11/03/2017
Data fine prevista	30/04/2017



Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8E5015
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 16 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Produzione di testi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione alla legalità
Titolo: Educazione alla legalità

Dettagli modulo

Titolo modulo	Educazione alla legalità
----------------------	--------------------------



Descrizione modulo	introduzione a carattere storico sulla criminalità organizzata; ricerca-azione sulla lotta alla criminalità con reperimento di materiali, visione di uno specimen di pellicole, lettura di stralci di cronaca e di capitoli di storia contemporanea sui fatti di Capaci e Via D'Amelio; visite guidate in luoghi significativi (Prefettura di Roma, Tribunale, Sede del Dipartimento Nazionale Antimafia); incontro con magistrati (Magistrato Alberto Cisterna, Vicepresidente del Dipartimento Antimafia di Roma); incontro con testimoni e giornalisti esperti del settore (Rita Dalla Chiesa).
Data inizio prevista	14/01/2017
Data fine prevista	30/04/2017
Tipo Modulo	Educazione alla legalità
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8E5015
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni addizionali a un'aula di studenti 10 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 10 - Campo scuola
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro Altro (specificare, campo testo) genitori degli allievi coinvolti

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Educazione alla legalità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. DONATELLO (RMIC8E5004)

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 28962)
Importo totale richiesto	€44.905,20
Massimale avviso	€45.000,00
Num. Delibera collegio docenti	4866
Data Delibera collegio docenti	27/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	4864
Data Delibera consiglio d'istituto	11/11/2016
Data e ora inoltra	11/11/2016 16:47:03

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Studio degli schemi corporei</u>	€5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Sport - 'Dopolavoro'</u>	€5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Musichiamo</u>	€5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>A scuola di cinema</u>	€10.164,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Comunicazione digitale</u>	€5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Potere alla parola</u>	€4.665,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Produzione di testi</u>	€4.665,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione alla legalità: <u>Educazione alla legalità</u>	€5.082,00	
	Totale Progetto "Controcorrente"	€44.905,20	
	TOTALE PIANO	€44.905,20	€45.000,00