



**D**IDATTICHE PER  
**A**MBIENTI  
**D**I  
**A**PPRENDIMENTO

# ***IN COSA CONSISTE IL PROGETTO D.A.D.A.?***

AULE ASSEGNATE  
ALLE DISCIPLINE  
NON ALLA CLASSE

GLI ALUNNI  
CAMBIANO  
AULA

È UNA VIRTUOSA  
FUSIONE TRA IL  
MODELLO DI STAMPO  
NORDICO E QUELLO  
ITALIANO

DOCENTI DELLA  
STESSA DISCIPLINA  
CONDIVIDONO LA  
STESSA AULA

IN CORRIDOIO  
CI SONO GLI  
ARMADIETTI

TUTTE LE AULE  
DIVENTANO LABORATORI



# **D**IDATTICHE PER **A**MBIENTI **D**I **A**PPRENDIMENTO

Il modello rispecchia il concetto indicato di «Competenze chiave» dalla Commissione europea che promuove una visione attiva del processo di apprendimento ed esalta il modello di aula intesa come laboratorio polivalente in cui gli studenti possono esprimere al meglio le proprie capacità in un ambiente accogliente e costituito da un'identità forte e percepibile.

# POSTULATI DEL MODELLO

I PARADIGMI PEDAGOGICO-CULTURALI DI RIFERIMENTO SONO:

- IL COSTRUTTIVISMO SOCIALE (VYGOTSKIJ, BRUNER)
- LA TRADIZIONE DELL'ATTIVISMO PEDAGOGICO (DEWEY, KILPATRICK, WASHBURNE, MONTESSORI)
- LA CENTRALITÀ DELLO STUDENTE (ROGERS)
- LA SCUOLA PER LE COMPETENZE DEL FUTURO (GOLEMAN, SENGE, MORIN, CORRADINI)



# PERCHÉ MODIFICARE IL BINOMIO CLASSE- AULA?

# PERCHÉ MODIFICARE IL BINOMIO CLASSE-AULA?

Sulla base delle Neuroscienze, gli adolescenti le prime ore della mattina sono passivi ed assonnati. Il movimento da un'aula all'altra favorisce la concentrazione e l'attivazione delle capacità cognitive.

È l'occasione per dare ai ragazzi occasione di muoversi entro regole precise, metterli in condizione di gestire l'occorrente per il lavoro in modo efficiente.



## PERCHÉ MODIFICARE IL BINOMIO CLASSE-AULA?

il progetto DADA nasce dall'idea di **valorizzare il buono del nostro sistema educativo ed incrementare il successo scolastico di ciascuno studente** favorendone dinamiche motivazionali e di apprendimento efficaci.

Con la creazione di ambienti di apprendimento attivi si tiene conto della "piramide dell'apprendimento" in cui il "fare" garantisce una migliore sedimentazione delle conoscenze oltre che l'acquisizione di abilità e competenze.

Il ripensamento della modalità di fruizione degli spazi educativi implica una necessaria fluttuazione da parte degli studenti tra le "isole didattiche".

Gli spostamenti degli studenti sono una buona occasione per l'ottimizzazione dei tempi morti, nei cambi d'ora, e stimolo "energizzante" la capacità di concentrazione come testimoniato da accreditati studi neuroscientifici.

## Piramide di Maslow



# PERCHÉ MODIFICARE IL BINOMIO CLASSE-AULA?

Per valorizzare la funzione delle aule laboratorio e adottare una didattica di tipo sperimentale con un setting appositamente predisposto.

Per valorizzare lo spazio, la cura degli ambienti e la cooperazione tra aree disciplinari.







## PERCHÉ MODIFICARE IL BINOMIO CLASSE – AULA?

L'aula–ambiente di apprendimento, assegnata a uno o due docenti della medesima disciplina, favorisce l'adozione, **nella quotidianità scolastica**, di modelli didattici funzionali a quei processi di **insegnamento-apprendimento attivo** in cui gli studenti possano divenire attori principali e motivati nella costruzione dei loro saperi.

- ASSEGNATA A UNO O DUE DOCENTI DELLA MEDESIMA DISCIPLINA : IL DOCENTE CAMBIA IL PROPRIO RUOLO OPERATIVO
- TRASFORMAZIONE DELL'EDIFICIO SCOLASTICO IN «EDIFICIO APPRENDITIVO»

# AULA-AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

- ROTAZIONE DEI GRUPPI CLASSE
- IL MOVIMENTO FAVORISCE IL SUCCESSIVO MOMENTO DI APPRENDIMENTO

# RIVOLUZIONARE IL SETTING

- DALLO SPAZIO SOCIALE ALLO SPAZIO DISCIPLINARE
- CAMBIA IL CONCETTO DI "FARE SCUOLA": DA SPAZIO INDIFFERENZIATO A SETTING SPECIFICO E FUNZIONALE A CIASCUNA MATERIA
- SPAZIO VIRTUALE DI ARCHIVIAZIONE MATERIALI



Aula del 1930  
Archivio Dia - INDIRE

# AULE FUNZIONALI ALLA DISCIPLINA



- IL DOCENTE PERSONALIZZA LO SPAZIO LAVORO, ADEGUANDOLO AD UNA DIDATTICA ATTIVA DI TIPO LABORATORIALE
- PREDISPORRE ARREDI, MATERIALI, LIBRI, STRUMENTAZIONI, DEVICE, SOFTWARE PER FAVORIRE ATTIVITA' E APPRENDIMENTI DI TIPO COLLABORATIVO E COOPERATIVO
- SPAZI DESTINATI AD OGNI TIPO DI ATTIVITA' DIDATTICA: SPIEGAZIONE FRONTALE, PICCOLO GRUPPO, ESERCITAZIONE, DIBATTITO, PRESENTAZIONE

## *DALLA TRASMISSIONE DEI SAPERI ALLO SVILUPPO DI COMPETENZE*

- OGNI AMBIENTE HA UN SETTING DIVERSO: ISOLE DI LAVORO, TAVOLI COLLABORATIVI E ARREDI INNOVATIVI

- LA CATTEDRA PUO' ESSERE ELIMINATA A FAVORE DI POSTAZIONI DECENTRATE: L'AULA DI MUSICA PUO' AVERE LA DISPOSIZIONE "AD ORCHESTRA", QUELLA DI ARTE ATTREZZATA CON GRANDI TAVOLI E SPAZI "AD OFFICINA"; QUELLA DI TECNOLOGIA PRESENTA SETTING COLLABORATIVI PER IL DIGITALE, LA ROBOTICA, LA STAMPA 3D, LA PROGETTAZIONE

- GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO SONO CONTESTUALIZZATI, FLESSIBILI, FUNZIONALI E IN GRADO DI IMMERGERE NELLA SPECIFICITA' DI CIASCUNA DISCIPLINA, FINALIZZANDO L'ATTIVITA' ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI E ALLA CENTRALITA' DELLO STUDENTE



# ***RUOLO DELLA TECNOLOGIA***

- LE TECNOLOGIE DIGITALI SI INTEGRANO NELLA DIDATTICA: LA SCUOLA VIENE CONCEPITO COME LUOGO PER IMPARARE A LAVORARE IN GRUPPO, PARTECIPARE AD ATTIVITA' PRATICHE, APPRENDERE COMPETENZE REALI E AUTENTICHE
- TUTTI GLI AMBIENTI SONO DOTATI DI CONNESSIONE CON FIBRA, LIMO O MONITOR INTERATTIVO. ALCUNE CLASSI SONO SMART CLASS, OVVERO DOTATE DI TABLET

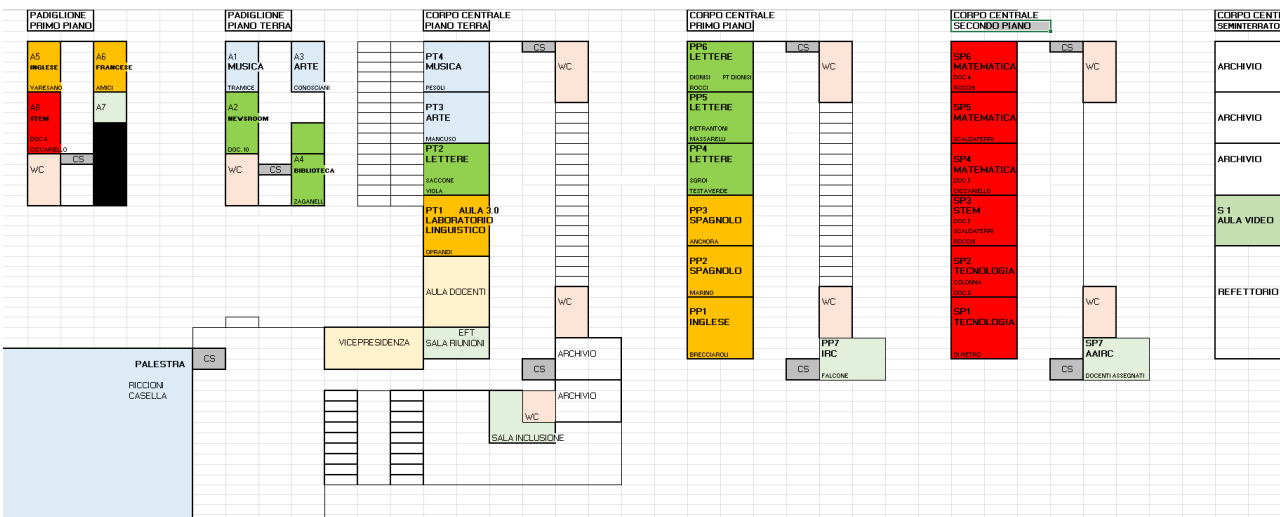


# ***SUPERAMENTO DEI CONFINI DEI SAPERI***

- **GLI AMBIENTI SONO ORGANIZZATI PER DIPARTIMENTI:**
  - **DIPARTIMENTO ESPRESSIVO: PIANO TERRA** (musica, arte, palestra)
  - **DIPARTIMENTO UMANISTICO: PRIMO PIANO** (italiano, geostoria, lingue) e **BIBLIOPOINT**
  - **DIPARTIMENTO SCIENTIFICO (STEM): SECONDO PIANO** (matematica, scienze, tecnologia)
- **L'ACCORPAMENTO DELLE AULE PER DIPARTIMENTI FAVORISCE IL SUPERAMENTO DEI CONFINI TRA I SAPERI, FONDENDOLI IN AREE PIU' AMPIE E STIMOLANDO SCAMBIO, INTERAZIONE E PROGETTUALITA' CONDIVISA**



## COME VENGONO IDENTIFICATE LE AULE?



- OGNI SETTORE DISCIPLINARE HA UN GRUPPO DI AULE COLLOCATE IN SPAZIO CONTIGUO

- POSSONO ESSERE IDENTIFICATE DALLA DISCIPLINA E DAL NUMERO:

ITALIANO PP6, INGLESE PP1, SPAGNOLO PP3, MATEMATICA SP6, SCIENZE SP3, ECC.

OPPURE

- CON NOMI DI AUTORI/ SCIENZIATI/ PERSONAGGIO FAMOSI:

CERVANTES PP2, SHAKESPEARE SP1, ARCHIMEDE SP6



# RUOLO DEL DOCENTE

- MAGGIORE ESPRESSIONE DI SE STESSO
- DOCENTE-RICERCATORE
- COLLABORAZIONE TRA DOCENTE E DOCENTE
- COLLABORAZIONE DOCENTE-ALUNNI

# GIORNATA TIPO



**8:00 - INGRESSO:** I RAGAZZI DEPOSITANO NEGLI ARMADIETTI I CAPPOTTI E IL MATERIALE NON NECESSARIO NELLE PRIME 2 -3 ORE DI LEZIONE  
MODELLO ORARIO A 30 ORE: LE ORE SONO DOPPIE PER LE DISCIPLINE DI ITALIANO (2+2+2), GEOSTORIA/APPROFONDIMENTO(2+2), MATEMATICA (2+2), INGLESE(2), FRANCESE/SPAGNOLO (2), SCIENZE (2), TECNOLOGIA (2), ARTE E IMMAGINE (2), MUSICA (2), SCIENZE MOTORIE (2).  
SONO COMBinate LE ORE DI INGLESE (1)/ RELIGIONE-AAIRC (1)

CIASCUNA CLASSE HA UNA TABELLA ORARIA IN CUI EFFETTUARE IL SECONDO PASSAGGIO AGLI ARMADIETTI (p.e. ORE 10:00 e ORE 12:00)

**14:00 – USCITA:** SI RITIRANO I CAPPOTTI E ZAINI E QUANTO SERVIRÀ LORO PER SVOLGERE I COMPITI. POSSONO LASCIARE DEI MATERIALI MA NON DISPOSITIVI ELETTRONICI.



# COME SONO ORGANIZZATI GLI SPOSTAMENTI?



- C'E' UN CAPOVOLGIMENTO DELLA PROSPETTIVA TRADIZIONALE: GLI ALUNNI SI MUOVONO TRA UN'AULA E UN'ALTRA
- TRE MINUTI PRIMA DELLA FINE DELLA LEZIONE SI SISTEMA IL MATERIALE.
- 4 MINUTI PER LO SPOSTAMENTO: OCCORRE ESSERE PUNTUALI
- I RAGAZZI SI MUOVONO PER GRUPPO CLASSE E RAGGIUNGONO L'AULA DELLA LEZIONE SUCCESSIVA.
- NON SI CORRE NÉ SI PARLA A VOCE ALTA
- SI TIENE SEMPRE LA DESTRA
- SE NON C'È IL DOCENTE, NON SI ENTRA IN CLASSE

# GLI ARMADIETTI

Si utilizzeranno armadietti in noleggio, che possono essere chiusi con lucchetti a combinazione dagli utenti,

**NON POSSONO ESSERE  
PERSONALIZZATI IN MODO  
IRREVERSIBILE**





INTEGRARE  
METODOLOGIE  
DIDATTICHE  
ATTIVE

SVILUPPO  
AUTONOMIA E  
ORGANIZZAZIONE  
DELLO STUDENTE

AUMENTA  
CAPACITÀ  
RELAZIONALI

AUMENTO DELLA  
PROFESSIONALITÀ  
DEL DOCENTE

# PUNTI DI FORZA

# QUALI POSSIBILI CRITICITÀ?



# EVITARE LE POSSIBILI CRITICITÀ



**SPAZI:** Ci potrebbe essere caos iniziale durante gli spostamenti.

- ✓ Organizzare l'orario delle varie classi, combinando le uscite: occorrerà rodaggio degli spostamenti
- ✓ Occorrerà una rigorosa applicazione del regolamento.
- La gestione degli spostamenti degli alunni sarà soggetta a valutazione delle competenze di cittadinanza.



# EVITARE LE POSSIBILI CRITICITÀ



**ATTREZZATURE:** Occorre rendere gli spazi accoglienti e adeguati come setting.

- ✓ Diffondere dispositivi digitali in tutte le classi
- Corredare con arredi e attrezzature adeguate alle discipline
- Predisporre un piano di acquisti
- Occorre rendere flessibili gli spazi per una didattica mutevole, adattata alle esigenze.

# EVITARE LE POSSIBILI CRITICITÀ



**RESISTENZA:** Ci potrebbe essere resistenza da parte dei docenti al cambiamento.

- ✓ Occorrerà modificare la didattica frontale
- Incentivare altre forme di didattica adeguate all'ambiente laboratoriale
- Occorre condivisione da parte di genitori, alunni, docenti, personale ATA, con incontri di formazione e incontri di informazione.

## SUI DOCENTI

SONO INCENTIVATI A  
TRASFORMARE LA  
PROPRIA AULA, PER  
CREARE UN AMBIENTE DI  
APPRENDIMENTO

I DOCENTI FANNO LEZIONI  
IN MODO DIVERSO E SI  
APRONO ALL'USO DI  
DIDATTICHE PIÙ  
INNOVATIVE

L'USO DELLA  
TECNOLOGIA NELLA  
DIDATTICA DIVENTA  
«INEVITABILE E  
CONTAGIOSO»

## SUGLI STUDENTI

SI IMPADRONISCONO  
DELLA SCUOLA NELLA  
SUA INTERESSA, LA  
SENTONO PROPRIA

COLLABORANO  
MAGGIORMENTE ALLA  
RISOLUZIONE DEI  
PROBLEMI

LO SPAZIO DIVENTA  
IDENTITARIO: SI PASSA  
DALLA PERCEZIONE  
DELLA «MIA CLASSE» A  
QUELLA DELLA «MIA  
SCUOLA»

# QUALI EFFETTI?

# QUALI SONO LE ESPERIENZE IN CORSO

I Licei Scientifici Statali “J. F. Kennedy” e “A. Labriola” di Roma, a partire dall’ a.s. 2014/15, hanno affrontato questa radicale innovazione pedagogico–didattica e organizzativa.

La sfida consiste proprio nella sua realizzazione operativa rimanendo praticamente invariati molti dei fattori che determinano il sistema scolastico italiano.

# QUALI SONO LE ESPERIENZE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO?

IC Mario Lodi - Roma

IC Primo Levi di Roma

IC San Nilo di Grottaferrata

IC Frosinone 3

<http://www.scuoladata.it/>

# FASI DI ATTIVAZIONE

1. FORMAZIONE DOCENTI SUL TEMA «RELAZIONE SPAZIO/APPRENDIMENTO»
2. PERSONALIZZAZIONE DELL'AULA: ANALISI DEI BISOGNI
3. STUDIO DI FATTIBILITA': CENSIMENTO AULE E ATTREZZATURE, NORMATIVA SICUREZZA
4. ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO FISICO IN SETTORI SPECIALIZZATI
5. PROGETTAZIONE DELLE AULE
6. ALLESTIMENTO DELLE AULE (CON ATTREZZATURE, ARREDI, HARDWARE)
7. ORGANIZZAZIONE DEL PERSONALE
8. SPERIMENTAZIONE: MONITORAGGIO SPOSTAMENTI NEI CAMBI D'ORA, ABBINAMENTI D'AULA, PROBLEMI DI SICUREZZA, GESTIONE DISABILI, MAPPATURE AREE
9. AUTOVALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA

# SITOGRAFIA ESSENZIALE

<http://www.scuoladada.it/>

<https://www.liceokennedy.it/didattica/progetto-dada/>

<https://www.tuttoscuola.com/dada-dintorni-riflessioni/>

[https://www.donmilanimontichiari.gov.it/system/files/progetto\\_dada\\_rivisto\\_ds\\_1.pdf](https://www.donmilanimontichiari.gov.it/system/files/progetto_dada_rivisto_ds_1.pdf)

<https://www.youtube.com/watch?v=TxEACKFpmk4&list=PL3oypaMHBF52hCz9l2ipPGFWbYgzKr-Kf&index=3>