

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FRANCESCA TARQUINIO
Indirizzo	LARGO MONSIGNOR RAFFAELE DIMICCOLI, 15 – 00132 ROMA
Recapito telefonico	333 7115608
E-mail	tarquinio.francesca@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14/12/1989

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

16/07/2021

Conseguimento della Specializzazione per le attività di Sostegno didattico - Grado di Istruzione Scuola Secondaria di Primo Grado, presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT).

21/06/2019

Conseguimento del Diploma di Perfezionamento in Filologia e letteratura latina medievale (equipollente al Diploma di Dottorato di Ricerca delle Università Italiane, ai sensi del DM 3 aprile 2001) presso la S.I.S.M.E.L. (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) di Firenze.

Titolo della tesi: "Il *Boncompagnus* di Boncompagno da Signa: valutazione della tradizione manoscritta ed edizione critica delle lettere di studenti (dai libri I-VI)"

11-14/10/17

Partecipazione al Quarto Corso Internazionale di Formazione sulle Problematiche del Manoscritto tenutosi a Firenze presso la sede della S.I.S.M.E.L. (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) e della Biblioteca Nazionale Centrale.

28/09/15 - 03/10/15

Partecipazione al Diciannovesimo Corso Internazionale di "Formazione Bibliografica. Medioevo Latino. Metodologie e tecniche bibliografiche" tenutosi a Firenze presso la sede della S.I.S.M.E.L. (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino).

27/01/15

Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico (LM 15) presso "La Sapienza" Università di Roma, con votazione 110 e lode.

Tesi in letteratura latina medievale e umanistica.

Relatore: Prof. Paolo Garbini

Correlatore: Prof.ssa Donatella Manzoli

Titolo della tesi: "Il tema della morte nella poesia di Venanzio Fortunato"

Marzo 2014 - Aprile 2014

Attività di tirocinio svoltasi presso l'Istituto Nazionale di Studi Romani consistente in correzione di bozze, attività di editing e allestimento redazionale di indici.

19/12/12

Laurea Triennale in Lettere Classiche presso "La Sapienza" Università di Roma, con votazione 110 e lode.

Tesi in letteratura latina medievale e umanistica.

Relatore: Prof. Paolo Garbini

Titolo della tesi: "Gli enigmi di Eusebio"

Giugno 2008

Diploma di Maturità Classica, conseguito presso il Liceo "Benedetto da Norcia" di Roma, con votazione 98/100.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2021-in corso

Attività di docenza a tempo indeterminato su posto di Sostegno presso la Scuola Secondaria di Primo grado IC "Donatello", Roma.

A.s. 2020-2021

Attività di docenza di Scuola Primaria presso l'Istituto Paritario Salesiano "Maria Ausiliatrice" di via Dalmazia, Roma.

Attività di docenza di Lettere (Classe di Concorso A012) presso l'Istituto Paritario Pio XII di via Galla Placidia, Roma.

A.s. 2019-2020

Attività di docenza di Scuola Primaria presso l'Istituto Paritario Salesiano "Maria Ausiliatrice" di via Dalmazia, Roma.

Commissario di Filosofia agli Esami di Stato presso il Liceo Scientifico Sportivo Paritario "Cavanis" di via Casilina, Roma.

Giugno 2019 - Luglio 2019

Commissario esterno di Italiano (classe di concorso A-13) agli Esami di Stato presso il Liceo Ginnasio Statale "Augusto" di Roma.

Settembre 2015 - 2020

Collaborazione con l'istituto S.I.S.M.E.L. (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) di Firenze nella compilazione di schede d'archivio per il database on-line del sito web "Mirabile" e per la redazione della rivista MEL (Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo, secoli VI-XV).

ATTIVITÀ DIDATTICA

A.s. 2021-in corso

Incarico di componente dello Staff didattico-organizzativo presso l'IC "Donatello".

A.s. 2023-24

Incarico di Tutor nei Progetti PNRR "Teatro 1" e "Redazione digitale".

A.s. 2022-23

Incarico di Referente del Progetto "Pollici a colori", presso l'IC "Donatello".

A.s. 2021-22

Esperienza di Tutor nel Progetto PON "DO RE MI... Piace Sì", presso l'IC "Donatello", Scuola Primaria.

15/11/14

2 ore di lezione frontale nell'ambito del modulo "Al confine tra passato e futuro: la poesia di Venanzio Fortunato" tenuto dalla Prof.ssa Donatella Manzoli presso "La Sapienza" Università di Roma.

Ottobre 2016 - Dicembre 2016

4 ore di lezione frontale nell'ambito del modulo "Il *De rebus gestis* di Goffredo Malaterra fra storiografia e poesia" tenuto dal Prof. Paolo Garbini presso "La Sapienza" Università di Roma.

20 ore di seminario nell'ambito del modulo "Il *De rebus gestis* di Goffredo Malaterra fra storiografia e poesia", tenuto dal Prof. Paolo Garbini presso "La Sapienza" Università di Roma.

CONFERENZE E PARTECIPAZIONI A CONGRESSI SCIENTIFICI

23/05/2020

Partecipazione al Convegno telematico "Incontri medievali de Ionh. *FOEMINAE*. Immagini del femminile nel Medioevo latino".

Titolo dell'intervento: "Boncompagno da Signa e le donne"

02/12/17

Partecipazione al Convegno "Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis. Abschlusskongress zum DFG-Netzwerk. Ars dictaminis: Die mittelalterliche Briefstillehre" presso Historisches Institut. Wissensdiskurse des Mittelalters. RWTH Aachen University.

Titolo dell'intervento: "Storia e geografia nel *Boncompagnus* di Boncompagno da Signa"

05/05/17

Partecipazione al Convegno "Giornata per l'Alternanza Scuola Lavoro. Dal museo dei testi allo scavo interiore" presso il Dipartimento di Scienza dell'Antichità de "La Sapienza" Università di Roma.

Titolo dell'intervento: "Dopo il naufragio: biblioteche e scuole nel Medioevo".

02/02/17

Partecipazione al Convegno "Semi di Sapienza. Seminari di Filologia Classica e Orientale e Storia Antica. Dottorandi della Sapienza e dalla Sapienza" presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità de "La Sapienza" Università di Roma.

Titolo dell'intervento: "Lettere di studenti: il I libro del *Boncompagnus* di Boncompagno da Signa".

15/06/16

Partecipazione al seminario "Musa medievale. Seminario sulla poesia di Venanzio Fortunato" presso il dipartimento di Scienze dell'Antichità de "La Sapienza" Università di Roma.

Titolo dell'intervento: "*Omnes una manet sors irreparabilis horae*. Il tema della morte in Venanzio Fortunato" (Prin "Memorata Poetis". Sezione mediolatina "Sapienza. Università di Roma").

PUBBLICAZIONI

2021

“Due operazioni epitomatorie della *Rethorica novissima* di Boncompagno”, in *SPOLIA. Annual Journal of Medieval Studies, Essays 2021*, anno XVII, n. 7 n.s.

2020

“Storia e geografia nel *Boncompagnus* di Boncompagno da Signa”, in “*Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis. Abschlusskongress zum DFG-Netzwerk. Ars dictaminis: Die mittelalterliche Briefstillehre*”, Aachen, 2020.

2016

“Omnes una manet sors inreparabilis horae: il tema della morte nella poesia di Venanzio Fortunato”, in *Musa medievale. Saggi su temi della poesia di Venanzio Fortunato*, a c. di D. Manzoli, Viella 2016, pp. 127-166.

Indice dei nomi e dei luoghi, in *Musa medievale. Saggi su temi della poesia di Venanzio Fortunato*, a c. di D. Manzoli, Viella 2016, pp. 193-203.

2014

Indice dei nomi e dei luoghi, in *Antonio Ongaro, Hospitium musarum e carmi latini*, a c. di D. Manzoli, Istituto Nazionale di Studi Romani 2014, pp. 137-147.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO
ELEMENTARE
ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

ELEMENTARE
ELEMENTARE
ELEMENTARE

COMPETENZE INFORMATICHE

Conseguimento Patente Europea del Computer (Nuova ECDL Full Standard: European Computer Driving Licence) con Windows 7 e Office 2010, in data 19/05/2019.

Conseguimento certificazione informatica Eipass 7 Moduli Users, in data 01/08/2019.

Conoscenza di database di testi umanistici latini e greci, di risorse OPAC e di servizi informatici bibliotecari.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data

06/09/2024

Firma

Francesca Terquinio